

Workshops atelier Goselaere 2^e helft 2018

1



Alle workshops worden gegeven door beeldend kunstenaar Adriana Mast in atelier Goselaere te Ruinen. Het aantal deelnemers is minimaal 4. Bij over intekening wordt een alternatieve datum aangeboden. Als je wilt deelnemen aan een workshop kun je je aanmelden per mail adrianamast@goselaere.nl of telefonisch 0522-472632. De workshops zijn **inclusief materiaal**, koffie/thee en een versnapering. Bij een dag workshop is er een lunch met broodjes en een kop soep. Je hoeft dus niets mee te nemen, maar als je bv. met eigen penselen wilt werken kan dat.



‘ Bloemen schilderen XL ‘

Wanneer: Zaterdag 29 september 2018 (vol) - extra datum **20 oktober!**

Tijd: 13.30 uur – 17.00 uur

Prijs: 45,- (incl. materiaal)

Altijd al eens ‘groots’ bloemen willen schilderen? Deze workshop bied je de kans om hier mee aan de slag te gaan. (vervolg op volgende bladzijde)

Hoe ga je van start, hoe hou je het 'los', waar leg de accenten, wat doen verschillende kleurlagen, hoe accentueer je onderdelen in je schilderij? Adriana geeft korte demonstraties zodat deelnemers daarna vlot aan de slag kunnen. Deze workshop staat in het teken van loskomen en durf!

We gaan aan de slag met grote kwasten op groot formaat acrylpapier. We schilderen met acrylverf, maar gebruiken indien gewenst ook andere materialen die nog meer effect kunnen opleveren.....Er wordt gewerkt in verschillende kleurlagen, er wordt gepoetst en geveegd. Ben je benieuwd wat dit voor moois op kan leveren, kom dan naar deze workshop!

2

‘Kennismaken met aquarel’



**Wanneer: vrijdag 12 oktober 2018
en zaterdag 13 oktober 2018**

Tijd: 13.30 -17.00 uur

Prijs: € 45,- (incl. materiaal) per dagdeel

De rijkdom aan kleuren, de transparantie van het materiaal, de snelheid en de directheid van de techniek: het zijn zomaar redenen om te kiezen voor aquarellen. Tijdens deze workshop leer je wat de mogelijkheden zijn. Je krijgt uitleg over verschillende aquarel- materialen, papiersoorten, mediums, afwerking en hoe ze toe te passen. We gaan verschillende aquareltechnieken uitproberen en staan ook stil bij het oplossen van problemen en correcties.

Adriana laat je stap voor stap zien hoe je een aquarel tot stand brengt, je kunt tijdens dit proces zelf meedoen.

Alle gebruikte materialen zijn inclusief. Je kunt na deze workshop bewust een keuze maken of je met aquarel verf gaat werken en als je er al mee aan de slag bent gegaan heb je nieuwe inspiratie om te werken met dit prachtige materiaal.

'Portret tekenen en schilderen'

Wanneer: Zaterdag 10 november 2018

Tijd: 10.00 uur – 16.00 uur

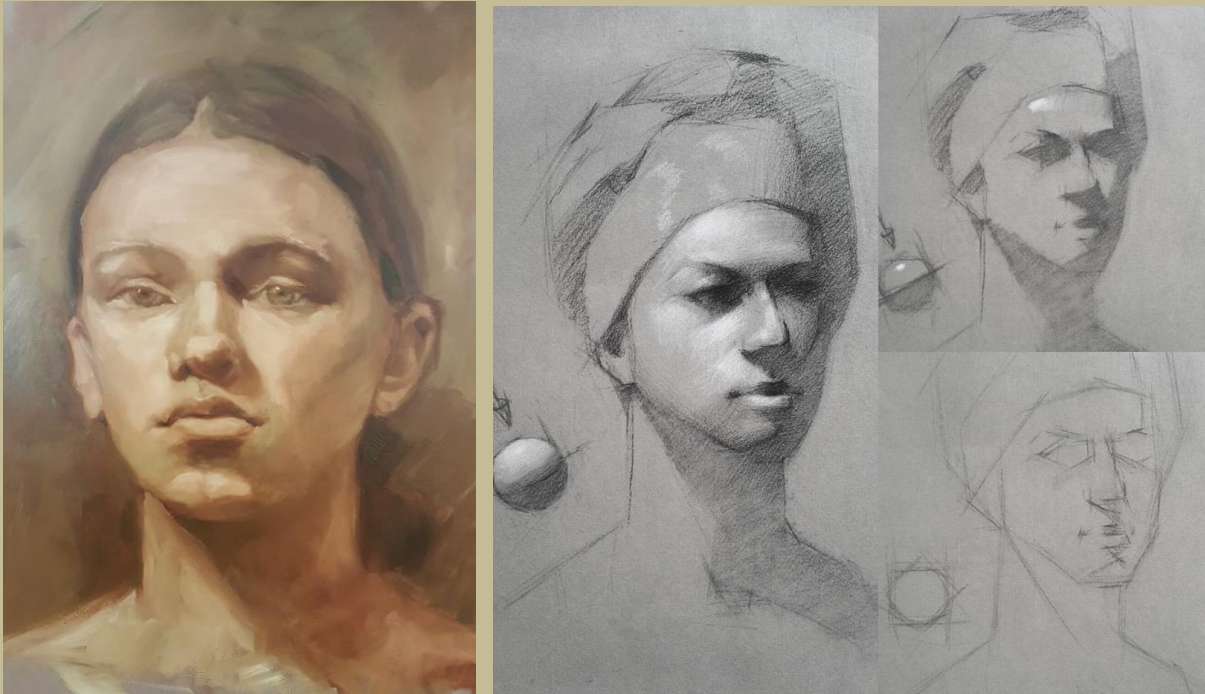
Prijs: 75,- (incl. materiaal en lunch)

3

Het maken van een portret is een van de meest uitdagende manieren van tekenen en schilderen. Goed leren kijken is daarbij een eerste vereiste. Tijdens deze workshop gaat het erom de vaardigheden in tekenen en schilderen te verbeteren. We gaan in de ochtend aan de slag met portretfoto's die we op verschillende tekenachtige manieren gaan benaderen. Adriana geeft korte demonstraties. We werken met verschillende tekenmaterialen en maken gebruik van een verscheidenheid aan technieken die mogelijk zijn. Adriana geeft je inzicht in opbouw, proporties, gelijkenis, lijn, toonwaarden, maar ook hoe je op verschillende wijzen een portret kunt opbouwen.

In de middag gaan we aan de slag met olieverf en schilderen een portretstudie. Daarbij komen alle facetten die we in de ochtend al tekenend hebben geoefend terug. Je leert op deze dag op een intense en inspirerende wijze omgaan met portretkunst.

Na deze workshop heb je verschillende technieken tot je beschikking om je verder te ontwikkelen in het maken van portretten.



‘Handen en voeten!’

Wanneer: Zaterdag 1 december 2018

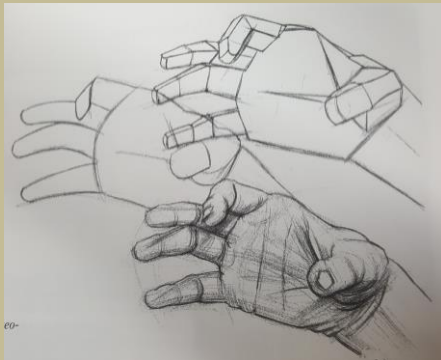
Tijd: 10.00 uur – 16.00 uur

Prijs: 75,- (incl. materiaal en lunch)

Deze workshop is een mooi vervolg op de portretworkshop!

Veel mensen vinden het lastig om handen en voeten goed vorm te geven. Ze zijn een ‘ondergeschoven kindje’ in een tekening of schilderij. We gaan in de ochtend aan de slag met het tekenen van handen en voeten, daarbij starten we met het zoeken naar geometrische grondvormen, met een lijntekening met arceringen volgen we de vorm van de handen en voeten en ook kijken we naar de anatomie.

In de middag, na de lunch gaan we aan de slag met olieverf! Hoe zet je alla prima- (nat in nat werken) een paar handen of voeten neer. Hoe gebruik je de opgedane tekenoefeningen van de ochtend in een verfstudie?. Zoeken naar grondvorm, toonwaarden, kleurgebruik (beperkt palet). Een intensieve leerzame workshop.



Graag tot ziens op (een van) mijn workshops!

Adriana